

Niveau : 10<sup>e</sup> année

Matière : Études sociales 10-1

Manuel de l'élève : *Regards sur la mondialisation*, Pamela Perry-Globa et al., Chenelière Éducation, Montréal, 2008

Question connexe 1 : *Dans quelle mesure la mondialisation devrait-elle définir l'identité?*

Question du chapitre : *Dans quelle mesure la mondialisation influence-t-elle l'identité des gens?*

Ressource de base : Manuel, Chapitre 2, pages 29–45.

Résultat d'apprentissage général : L'élève explorera les effets de la mondialisation sur sa vie.

Résultat d'apprentissage spécifique : 1.4 Explorer comment les individus et les collectivités expriment leur identité (traditions, langue, religion, spiritualité, arts, style vestimentaire, liens avec la terre, idéologies, modèle de comportement).

## Activité 1

Lisez le « Rapport présenté par le président général de l'Association à l'assemblée générale annuelle des membres, le 25 avril 1970 » (APA, accession PR1980.0283/0032). Il s'agit de l'Association canadienne-française de l'Alberta.

Considérez l'envergure de tous les efforts et activités dirigés par l'association pour promouvoir et améliorer le fait francophone au niveau provincial.

Question d'enquête 1 : Pensez-vous que l'identité est mieux exprimée en même temps individuellement et collectivement, ou seulement individuellement, ou seulement collectivement? Justifiez votre réponse. Donnez des exemples.

## Activité 2

Lisez le pamphlet « Notre ceinture fléchée » (APA, accession PR1985.0088).

Question 1 : Quelle valeur ou désirabilité aurait pour vous l'intégration des éléments de style traditionnel national dans vos habits quotidiens?

Question 2 : Quelle importance comparative accordez-vous à l'étalage d'un style incluant des éléments nationaux ou religieux (hijab, croix) et à l'étalage d'un style gothique ou punk?

## Activité 3

Analysez en groupes la caricature de Gino sur le « bilinguisme », publiée dans *Le Franco* le 21 février 1986 (APA, accession PR1992.0030/166). Que pensez-vous que reflète ce genre de « bilinguisme »? S'agit-il plutôt d'un gain ou d'une perte côté richesse du langage? Qu'est-ce que cette façon de s'exprimer dit sur l'identité d'une personne?