

Niveau : 8^e année

Matière : **Études sociales 8**

8.2 — Les origines de la vision occidentale du monde : l'Europe de la Renaissance

Résultat d'apprentissage général : L'élève fera preuve d'une compréhension et d'un discernement de la manière dont le partage d'idées et de connaissances a contribué à façonner la vision occidentale du monde par une étude de la Renaissance.

Valeurs et attitudes

8.2.1 apprécier comment l'Europe de la Renaissance a créé les fondements de la vision occidentale du monde

8.2.2 démontrer une volonté de considérer différentes croyances, valeurs et visions du monde

8.2.3 reconnaître comment les croyances et les valeurs sont façonnées par le temps, le lieu et le contexte social

Résultat d'apprentissage spécifique : **8.2.4** analyser de manière critique les facteurs qui ont façonné la vision du monde qui a vu le jour en Europe de l'Ouest durant la Renaissance, en étudiant les questions d'enquête suivantes et en y réfléchissant :

Que représente la période appelée « Renaissance »?

Activité 1

La première presse à imprimer en Alberta fut apportée par le père Emile Grouard, o.m.i., avec l'intention de rendre la foi catholique plus accessible aux Premières nations. Le premier livre publié en Alberta fut un livre de cantiques en langue des Premières nations Chipewyan, en 1877, et un livre de prières en langue cri fut publié en 1887. Au moins en partie « la vision occidentale du monde » est parvenue aux Premières nations par l'intermédiaire de publications dans leurs langues.

Discutez en classe si l'utilisation d'une presse avec les caractères syllabiques autochtones pourrait être comparée avec l'influence de la presse à imprimer pendant la Renaissance.

Dans le manuel *Visions du monde. Explorer, comprendre, intégrer*, Phyllis Levin, Teddy Moline et Pat Redhead, Thomson : Nelson Education ; Mont-Royal, Québec : Duval Éducation, 2007, ce résultat d'apprentissage et cette activité sont liés au Chapitre 2.